

Grille d'analyse			
Présentation générale	Titre	Y'a un louuuuuuuhouuu!	
	Auteur et illustrateur	André Bouchard	
	Édition	Seuil Jeunesse	
	Thème	Le rêve, le cauchemar, le loup dans les contes.	
	Histoire	Un loup tente de réveiller une petite fille pour lui faire peur mais il rencontre au passage le cauchemar de celle-ci caché sous son lit. Correspond au vécu des enfants.	
	Nombre de pages	33 pages non numérotées. Peu de texte à chaque page et beaucoup d'onomatopées.	
Type de narration	3 ^e personne	<input type="checkbox"/>	A un moment précis de l'histoire le dialogue est remplacé par des bruits qui aident à comprendre les images.
	1 ^{re} personne	<input type="checkbox"/>	
	Dialogue seulement	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
identification des locuteurs	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
Types de phrases	Phrases simples	55%	33 phrases simples, dont plus de la moitié sont des phrases averbales
	Phrases complexes	45%	27 phrases complexes
	Phrase la plus complexe	nb IC ¹	"J'ai épouvané la grand-mère toute une partie de la nuit et je voudrais dormir, maintenant!"
lexique	Courant	<input checked="" type="checkbox"/>	Avec des mots soutenus parfois: "épouvanter/insolente"
	Peu courant, recherché	<input type="checkbox"/>	
Temps principal du récit	Présent	<input checked="" type="checkbox"/>	Les deux temps sont mêlés lors des dialogues.
	Passé composé	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Passé simple	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
déroulement logique. explicitation de l'organisation temporelle	Oui	<input type="checkbox"/>	L'organisation temporelle n'est pas expliquée. Les actions s'enchaînent les unes après les autres jusqu'à la fin où le lecteur doit comprendre une remontée dans le temps.
	Non	<input checked="" type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
explicitation des lieux	Oui	<input type="checkbox"/>	Seules les images aident à comprendre les lieux.
	Non	<input checked="" type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables	<input checked="" type="checkbox"/>	Reprises successives et compréhensibles dans la majeure partie du texte mais parfois certaines reprises pronominales peuvent être difficilement identifiables pour les élèves à cause du vocabulaire utilisé: Ex: "cette petite insolente"
	Noms référents difficilement identifiables	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	

1. Nb IC= Nombre d'introducteurs de complexité

Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises	Oui		Beaucoup de phrases avec inversion sujet/verbe et plusieurs appositions.
		Non		
		+/-		
	Formulations spécifiques	Appositions		
		Syntagmes détachés		
rapport texte-image	Mise en page	Régulière		Chaque illustration est accompagnée de texte, sauf à un moment stratégique de l'histoire où le texte est écrit sur une page noire.
		Aléatoire		
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images	Oui		
		Non		
		+/-		
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	Oui		
		Non		
		+/-		

▼ Classification

Utilisation conseillée en classe de :	Petite section		La connaissance du conte: <i>le Petit chaperon rouge</i> est un prérequis à la compréhension de l'histoire.
	Moyenne section		
	Grande section		
Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage			
Privilégier ce support pour un autre objectif	Faire rêver (travail sur l'imaginaire)		Lien avec le monde du rêve et de la féerie. Travail sur les contes.
	Découvrir le monde et les humains		
	Percevoir, sentir, imaginer, créer		
	Devenir citoyen		
suggestions	L'album peut-être travaillé en réseau avec d'autres histoires abordant le thème du rêve et du cauchemar telle que <i>Max et les Maximonstres</i> par exemple. Il peut aussi être étudié dans le cadre d'un travail sur les contes détournés car il peut être vu comme une suite du <i>petit chaperon rouge</i> . Son adaptation en pièce de théâtre avec des élèves de GS est facilement réalisable.		