

titre	Suis le chemin des fourmis	CHAPEAU	La promenade de Flaubert	J'aime la galette	Y a un louuuuuuuuhouuu!
auteur	Christophe Loupy	DOMINIQUE MAES	Antonin Louchard	Orianne Lallemand Maud Legrand	André Bouchard
Thème-résumé	Petites bêtes, formes géométriques et graphiques, verbes d'actions/déplacements... (histoire animée)	Déguisement/carnaval	L'automne, le vent, le corps	La galette Chanson de la galette traditionnelle revue avec des personnages traditionnels d'histoire (sorcière, petite souris, ogre) ou du patrimoine (le renard et le corbeau, les 7 nains, Boucle d'or et les trois ours, le petit chaperon rouge)	Le rêve, le cauchemar, le loup dans les contes. Un loup tente de réveiller une petite fille pour lui faire peur mais il rencontre au passage le cauchemar de celle-ci caché sous son lit. correspond au vécu des enfants.
personne	3 personne (il, ils)	1 ^{er} personne du singulier	3 ^{ème} personne singulier	1 ^{ère} et 3 ^{ème} personne	Dialogue avec onomatopées
% phrases simples/c complexes	Principalement phrases simples	Phrases complexes (90%) « si j'avais,... je serai ... »	Pas de dialogue - 100% de phrases simples	50% phrases simples (interrogatives et déclaratives) et 50% phrases complexes Inversion sujet/verbe complexe	55% phrases simples t 45 % phrases complexes
lexique	Lexique courant mais riche	Lexique courant	Vocabulaire simple lié aux parties du corps humain	Lexique recherché	Lexique simple avec quelques mots inconnus (insolente, épouvante) adverbess
temps	présent	Imparfait et conditionnel	présent	présent	Présent et passé composé
Schéma narratif	Succession d'actions	Déroulement logique	Déroulement logique	Déroulement de la comptine par anticipation, facile grâce aux indices visuels dans les illustrations sur les pages de droite	Déroulement logique compliqué (à la fin de l'histoire, le lecteur doit comprendre la remontée dans le temps)
spécificité	Livre animé, avec gestuelles possibles, activités transférables dans d'autres disciplines (motricité, mathématiques...)	Ouverture du livre de haut en bas	Lecture puis langage (TPS/PS) Se diriger vers l'album écho (MS)		Beaucoup d'onomatopées- peu de texte- de nombreuses inférences Adaptable en pièce de théâtre
Illustration /texte	Complémentarité des images	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	Illustrations liées au texte	Utilisation des illustrations	Seules les images aident à comprendre les lieux.
niveau	Ps-ms	MS/GS	TPS/PS/MS	TPS/PS MS et GS	GS (pré requis :connaître le conte "le petit chaperon rouge")

titre	Les 3 souris peintres	JE M'HABILLE ET JE TE CROQUE	La chasse au caribou	Le machin	Petit-Bleu et Petit-Jaune
auteur	Ellen Stoll Walsh	Bénédicte GUETTIER	Céline Claire Sébastien Chebret	Stéphane Servant / Cécile Bonbon	Léo LIONNI
Thème-résumé	Le mélange des couleurs primaires Trois petites souris blanches tombent sur 3 pots de peinture. Par hasard, elles vont découvrir la magie du mélange des couleurs...tout en se méfiant du chat qui rôde !	LE LOUP et L'HABILLEMENT	L'hiver le froid la chasse, les animaux de la forêt de la montagne. C'est l'histoire d'un petit chasseur bien déterminé à chasser le caribou. Rien ne l'arrête, ni le froid, ni les bêtes féroces qu'il croise en chemin. D'ailleurs, ces dernières qui pensaient trouver là un bon repas, se retrouvent bien malmenées par cet enfant qui n'a peur de rien. Pourtant, lorsque notre petit chasseur se retrouve face au caribou, sa vision des choses change... Qui sait, c'est peut-être le début d'une belle amitié aussi improbable qu'émouvante...	Conte « en randonnée » avec des animaux et des vêtements C'est l'histoire d'un « machin » que les animaux se disputent, chacun lui trouvant un usage différent : pour Bobo l'éléphant, il s'agit d'un bonnet, pour Kiki l'alligator, c'est une cape, pour Zaza la brebis, une belle jupe, pour Juju le canard, une écharpe et pour Lili la fourmi une couverture. L'arrivée d'un petit garçon tout nu met fin à la discussion. Il s'agit d'une culotte !	Amitié/ Différence / Quête identitaire / Mélange des couleurs L'album raconte l'amitié de Petit-Bleu et Petit-Jaune qui, un jour, s'embrassent tellement fort qu'ils deviennent verts et ne forment plus qu'un.
personne	3 ^{eme}	1 ^{ere}	1 ^{ere} et 3 ^{eme}	3 ^{eme} + dialogue	3 ^{eme} pers
% phrases simples/c complexes	90% de phrases simples et 10 % complexes	100% s+v+c	Phrase simples dont phrases exclamatives	80 % simples et 20% complexes (structure répétitive)	100% phrases simples
lexique	Courant et recherché (écuelle, patauger...) Connecteurs temporels	Courant	Courant et recherché	quelques nouveaux mots pour les élèves : alligator, brebis, nouille, se précipiter	courant
temps	présent	présent	Présent en majorité +futur	présent	présent
Schéma narratif	oui	Succession prévisible des différentes actions du loup qui s'habille.	Ordre chronologique des actions	Les personnages se succèdent « en randonnée » mais l'organisation temporelle n'est pas explicitée dans le texte	Déroulement logique
spécificité	Interdisciplinarité		Travail en théâtre Spécificité des animaux en sciences Travail sur l'implicite	Enrichissement du vocabulaire Structures répétitives Interdisciplinarité possible en motricité, musique...	
Illustration /texte	Texte sus l'illustration	Le texte se situe toujours en dessous de l'illustration, sauf pour la dernière phrase exclamative (se situe au dessus du dessin). La relation texte/image est très explicite	Compréhension possible sans le recours aux images	Du fait du caractère répétitif des écrits, l'élève peut entendre l'histoire indépendamment des illustrations	Rapport texte /image- A partir des illustrations, verbaliser les différentes étapes de l'histoire.
niveau	PS-MS	PS	MS/GS	Fin PS/MS	PS

titre	Quel radis dis donc	Roule galette	Une fin de loup un point c'est tout	Bon appétit monsieur Lapinà enrichir si vous le souhaitez !!!!
auteur	Praline GAY-PARA Andrée PRIGENT	Natha Caputo	Elisabetta Pica	Claude Boujon	
Thème- résumé	Un légume géant récalcitrant Un radis géant pousse dans le jardin d'un papi et d'une mamie. Le papi ne peut le tirer seul de terre. Le papi, la mamie, une petite fille, un chat et une souris s'unissent pour tirer le radis de terre. Le radis est arraché, ils tombent à tour de rôle les uns sur les autres.	Les animaux de la forêt Une galette s'échappe dans la forêt et croise des animaux . Tous veulent la manger, un renard y arrive par la ruse.	Un loup cherche à manger car il a toujours faim jusqu'au jour où il rencontre un petit point rouge.	Régime alimentaire des animaux, rivalité entre le lapin et un personnage rusé : le renard	
personne	3 ^{ème}	3 ^{ème} et 1 ^{ère} pers.	3 ^{ème} personne	3 ^{ème} personne	
% phrases simples/c omplexes	60%S-V-Cet 40 % juxtaposition de phrases simples et 2% phrases complexes	40% phrases simples et 60% complexes	50% phrases simples 50% phrases complexes	50%-50%	
lexique	Courant	courant	Apport de vocabulaire : sympathique, golé, insouciant, englouti..	Principalement courant mais il faut expliciter les mots larve et plancton	
temps	présent	Présent / imparfait	Passé simple et imparfait	présent	
Schéma narratif	Chronologie d'événements avec suite logique	Structure narrative, actantielle (un jour, soudain..)	Schéma narratif, actantiel	Dialogue : chaque animal dit ce qu'il mange mais le lapin n'est jamais satisfait.	
spécificité	Album à structure répétitive Structuration de l'espace		Structure répétitive à chaque page	dialogue	
Illustration /texte	recours possible aux images pour comprendre le texte	Utilisation des images pour raconter l'histoire- complémentarité images/texte		Chaque texte est illustré par une image	
niveau	MS/GS	PS/MS		Ps/ms/gs	