

GRILLE D'ANALYSE			
PRESENTATION GENERALE	Titre	Les 3 souris peintres	
	Auteur et illustrateur	Ellen Stoll Walsh	
	Édition	Mijade	
	Thème	Le mélange des couleurs primaires	
	Nombre de pages	29(non numérotées)	
	Histoire	Trois petites souris blanches tombent sur 3 pots de peinture. Par hasard, elles vont découvrir la magie du mélange des couleurs...tout en se méfiant du chat qui rôde !	
TYPE DE NARRATION	3 ^{ème} personne	X	Le texte est une narration à la troisième personne. Une seule occurrence de discours direct quand elles s'interpellent (manière répétitive)
	1 ^{re} personne		
	Dialogue seulement		
	mixte		
Identification des locuteurs	Non		
	Oui	X	
	+/-		
Types de phrases	Phrases simples	90 %	Beaucoup de juxtapositions avec introduction d'un connecteur temporel.
	Phrases complexes	10 %	
	Phrase la plus complexes	2 Nb d'introducteurs de complexité	
lexique	Courant	X	Couleur, dessiner, tâches
	Peu courant, recherché	X	Ecuelle, patauger, raies
Temps principal	Présent	X	
	Passé composé		
	Passé simple		
	Mixte		
Déroulement logique. Explicitation de l'organisation temporelle	oui	X	Il était une fois ; un beau jour, ensuite, puis, soudain, enfin
	non		
	+/-		
Explicitation des lieux	oui	X	sur une feuille de papier blanc
	non		
	+/-		
Emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables	X	Les 3 souris, elles : le chat, il
	Noms référents difficilement identifiables		
Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises	oui	
		non	X
		+/-	
	Formulations spécifiques	appositions	X
		Syntagmes détachés	
Rapport texte/image	Mise en page	régulière	X Le texte est sous l'illustration
		aléatoire	
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images	oui	X
		non	
		+/-	
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	oui	
		non	
		+/-	X Les personnages et les lieux sont reconnaissables. Les personnages cités dans le texte sont représentés sauf dernière page (indice de la queue du chat)

CLASSIFICATION			
Utilisation conseillée en classe de :	PS	X	
	MS	X	
	GS		
Possibilité d'utilisation pour	+		

un entraînement au langage	+/-	x	Possibilité de raconter l'histoire à l'aide de marottes ou de peluches représentant les personnages
Privilégier ce support pour un autre objectif	Faire rêver (travail sur l'imaginaire)		
	Découvrir le monde et les humains	x	Miscibilité de la peinture ou de l'encre
	Percevoir, sentir, imaginer, créer	x	Mélanger les couleurs primaires
	Devenir citoyen		
Suggestions :	Prolongement en sciences : Utilisation d'une palette optique pour visualiser l'association des couleurs primaires entre elles. (3 feuilles plastifiées de couleur rouge, bleu, jaune que l'élève peut superposer)		