







GRILLE D'ANALYSE			
Présentation générale	Titre		roule galette
	Auteur et illustrateur		natha caputo et pierre belvès
	Édition		flammarion
	Thème		les animaux de la forêt
	Histoire		Une galette s'échappe dans la forêt. Elle crase des animaux. Tous veulent la manger. Le renard y parvient par la ruse.
	Nombre de pages		28
Type de narration	3 <sup>e</sup> personne	<input checked="" type="checkbox"/>	
	1 <sup>re</sup> personne	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Dialogue seulement	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input checked="" type="checkbox"/>	
Identification des locuteurs	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
Types de phrases	Phrases simples	%	plus de phrases complexes
	Phrases complexes	%	
	Phrase la plus complexe	nb IC <sup>1</sup>	
Lexique	Courant	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Peu courant, recherché	<input type="checkbox"/>	
Temps principal du récit	Présent	<input checked="" type="checkbox"/>	imparfait
	Passé composé	<input type="checkbox"/>	
	Passé simple	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
Déroulement logique. Explication de l'organisation temporelle	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	un jour ; au bout d'un moment...
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
Explication des lieux	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	d'abord la maison puis la forêt
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
Emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables	<input checked="" type="checkbox"/>	elle : galette (on veille au début de l'histoire) tu
	Noms référents difficilement identifiables	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	

1. Nb IC = Nombre d'introducteurs de complexité

Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	1 <sup>re</sup> phrase
		Non	<input type="checkbox"/>	
		+/-	<input type="checkbox"/>	
	Formulations spécifiques	Appositions	<input type="checkbox"/>	
		Syntagmes détachés	<input type="checkbox"/>	
Rapport texte-image	Mise en page	Régulière	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Aléatoire	<input type="checkbox"/>	
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Non	<input type="checkbox"/>	
		+/-	<input type="checkbox"/>	
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Non	<input type="checkbox"/>	
		+/-	<input type="checkbox"/>	

### ▼ CLASSIFICATION

Utilisation conseillée en classe de:	Petite section	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Moyenne section	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Grande section	<input type="checkbox"/>	
Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage		<input checked="" type="checkbox"/>	utilisation des images pour raconter l'histoire
		<input type="checkbox"/>	
Privilégier ce support pour un autre objectif	 Faire rêver (travail sur l'imaginaire)	<input checked="" type="checkbox"/>	
	 Découvrir le monde et les humains	<input type="checkbox"/>	
	 Percevoir, sentir, imaginer, créer	<input type="checkbox"/>	
	 Devenir citoyen	<input type="checkbox"/>	
Suggestions			