

GRILLE D'ANALYSE			
PRESENTATION GENERALE	Titre	JE M'HABILLE ET JE TE CROQUE	
	Auteur et illustrateur	Bénédicte GUETTIER	
	Édition	ECOLE DES LOISIRS	
	Thème	LE LOUP et L'HABILLEMENT	
	Nombre de pages	25	
TYPE DE NARRATION	3 ^{ème} personne		
	1 ^{re} personne		Texte adapté pour travailler la première personne. Lors de la restitution de l'histoire, possibilité d'utiliser la troisième personne pour parler du loup.
	Dialogue seulement		
	mixte		
Identification des locuteurs	Non		
	Oui		
	+/-		
Types de phrases	Phrases simples	%	Texte adapté pour travailler la phrase simple : s+v+c 11 phrases simples avec utilisation de la conjonction « et », dont 2 phrases exclamatives. Possibilité d'exploiter les déterminants possessifs.
	Phrases complexes	%	
	Phrase la plus complexes	Nb d'introducteurs de complexité	
lexique	Courant		Possibilité pour les petites sections d'appréhender le lexique vestimentaire.
	Peu courant, recherché		
Temps principal	Présent <input type="checkbox"/>		Le présent est utilisé dans le discours.
	Passé composé <input type="checkbox"/>		
	Passé simple <input type="checkbox"/>		
	Mixte <input type="checkbox"/>		
Déroulement logique. Explicitation de l'organisation temporelle	oui		Succession prévisible des différentes actions du loup qui s'habille.
	non		
	+/-		
Explicitation des lieux	oui		Le lieu n'est pas mentionné dans le texte.
	non		
	+/-		
Emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables		Le pronom « JE » est facilement identifiable par les élèves. Au début de l'histoire, le loup se présente : « Je suis le loup-garou »
	Noms référents difficilement identifiables		
Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises	oui	
		non	
		+/-	
	Formulations spécifiques	appositions	
		Syntagmes détachés	
Rapport texte/image	Mise en page	régulière	Le texte se situe toujours en dessous de l'illustration, sauf pour la dernière phrase exclamative (se situe au dessus du dessin). La relation texte/image est très explicite quant à la compréhension de l'histoire sauf pour la dernière illustration. Un travail d'interprétation peut-être intéressant à envisager : dessin/texte.
		aléatoire	
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images	oui	Possibilité de théâtraliser l'histoire par les élèves en s'habillant comme dans l'histoire et en verbalisant les phrases prononcées par le loup.
		non	
		+/-	
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	oui	
		non	
		+/-	

CLASSIFICATION			
Utilisation conseillée en classe de :	PS	x	
	MS		
	GS		
Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage	+	x	
	+/-		
Privilégier ce support pour un autre objectif	Faire rêver (travail sur l'imaginaire		
	Découvrir le monde et les humains	x	possibilité de travailler sur la découverte du corps humain et de l'animal (différenciation du vocabulaire)
	Percevoir, sentir, imaginer, créer		
	Devenir citoyen		
Suggestions :	Présenter différents albums sur le thème du loup pour travailler l'archétype du loup. Possibilité de travailler en parallèle sur l'habillement et son lexique		