







| GRILLE D'ANALYSE | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| Présentation générale | Titre | | Quel radis dis donc ! |
| | Auteur et illustrateur | | Praline GAY-PARA Andrée PRIGENT |
| | Édition | | DIDIER Jeunesse |
| | Thème | | Un légume géant "récalcitrant" |
| | Histoire | | Un radis géant pousse dans le jardin d'un papi et d'une mamie. Le papi ne peut le tirer seul de terre. Le papi, la mamie, une petite fille, un chat et une souris s'unissent pour tirer le radis de terre. Le radis est arraché, ils tombent à tour de rôle les uns sur les autres. |
| | Nombre de pages | | 10 pages |
| Type de narration | 3 ^e personne | <input checked="" type="radio"/> | Album à structures répétitives |
| | 1 ^{re} personne | <input type="radio"/> | |
| | Dialogue seulement | <input type="radio"/> | |
| | Mixte | <input type="radio"/> | |
| Identification des locuteurs | Oui | <input type="radio"/> | |
| | Non | <input type="radio"/> | |
| | +/- | <input type="radio"/> | |
| Types de phrases | Phrases simples | 60 % | Elles se composent : sujet-verbe-complément Ex. la petite fille appelle le chat. |
| | Phrases complexes | 40 % | Juxtaposition de phrases simples Ex. : la mamie tire le papi, le papi tire le radis, ils tirent, ils tirent, ils peuvent toujours tirer, le radis reste bien accroché ! |
| | Phrase la plus complexe | 2 nb IC ¹ | Avec conjonction de subordination Ex. "le radis grandit, grandit, grandit, si bien qu'un jour les feuilles dépassent la cheminée et empêchent le soleil de passer" |
| Lexique | Courant | <input checked="" type="radio"/> | |
| | Peu courant, recherché | <input type="radio"/> | |
| Temps principal du récit | Présent | <input checked="" type="radio"/> | |
| | Passé composé | <input type="radio"/> | |
| | Passé simple | <input type="radio"/> | |
| | Mixte | <input type="radio"/> | |
| Déroulement logique. Explication de l'organisation temporelle | Oui | <input checked="" type="radio"/> | Les événements sont présentés dans un ordre chronologique avec accumulation des personnages |
| | Non | <input type="radio"/> | |
| | +/- | <input type="radio"/> | |
| Explication des lieux | Oui | <input checked="" type="radio"/> | Petit jardin près de la maison |
| | Non | <input type="radio"/> | |
| | +/- | <input type="radio"/> | |
| Emploi des pronoms | Noms référents facilement identifiables | <input checked="" type="radio"/> | Pronoms non éloignés des sujets |
| | Noms référents difficilement identifiables | <input type="radio"/> | |
| | +/- | <input type="radio"/> | |
| 1. Nb IC= Nombre d'introducteurs de complexité | | | |

| | | | | |
|---|--|--------------------|----------------------------------|---|
| Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant | Inversion du sujet et du verbe, incises | Oui | <input type="radio"/> | Utilisation de virgules, de conjonctions de subordination |
| | | Non | <input checked="" type="radio"/> | |
| | | +/- | <input type="radio"/> | |
| | Formulations spécifiques | Appositions | <input checked="" type="radio"/> | |
| | | Syntagmes détachés | <input type="radio"/> | |
| Rapport texte-image | Mise en page | Régulière | <input type="radio"/> | Une page "image" / une page "image + texte", chacune de ces pages est présentée tantôt à droite, tantôt à gauche. |
| | | Aléatoire | <input checked="" type="radio"/> | |
| | Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images | Oui | <input checked="" type="radio"/> | |
| | | Non | <input type="radio"/> | |
| | | +/- | <input type="radio"/> | |
| | Complémentarité des illustrations par rapport au texte | Oui | <input checked="" type="radio"/> | |
| | | Non | <input type="radio"/> | |
| | | +/- | <input type="radio"/> | |

▼ CLASSIFICATION

| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| Utilisation conseillée en classe de: | Petite section | <input type="radio"/> | |
| | Moyenne section | <input checked="" type="radio"/> | |
| | Grande section | <input checked="" type="radio"/> | |
| Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage |  | <input checked="" type="radio"/> | Phrases simples à structure répétitive SUJET VERBE COMPLEMENT Ex. la mamie tire le papi, le papi tire le radis... Le papi appelle la mamie. La mamie appelle sa petite fille... |
| |  | <input type="radio"/> | |
| Privilégier ce support pour un autre objectif |  Faire rêver (travail sur l'imaginaire) | <input checked="" type="radio"/> | Légumes géants Animaux participant aux actions humaines |
| |  Découvrir le monde et les humains | <input type="radio"/> | |
| |  Percevoir, sentir, imaginer, créer | <input type="radio"/> | |
| |  Devenir citoyen | <input checked="" type="radio"/> | Agir ensemble, collaboration. |
| Suggestions | L'album pourra être utilisé dans diverses situations : entraînement individuel, demi-groupe, ou classe entière. Activités autour de la chronologie des événements avec une suite logique et accumulation de personnages Activités langage autour de la structure répétitive S V COMP (...tire..., ...appelle...) | | |