

GRILLE D'ANALYSE

Présentation générale	Titre		La promenade de Flaubert
	Auteur et illustrateur		Antonin Louchard
	Édition		Thierry Magnier - Collection Tête de Lard
	Thème		L'automne - le vent Le corps
	Histoire		Flaubert se promène. Le vent se lève. Il perd ses membres, ses accessoires. Le vent se calme. La femme rentre et rassemble Flaubert.
	Nombre de pages		
Type de narration	3 ^e personne	<input checked="" type="checkbox"/>	Flaubert personnage principal. Le vent. La femme de Flaubert personnage 2 ^d aire.
	1 ^{re} personne	<input type="checkbox"/>	
	Dialogue seulement	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
Identification des locuteurs	Oui	<input type="checkbox"/>	Pas de dialogue
	Non	<input checked="" type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
Types de phrases	Phrases simples	%	3 phrases simples.
	Phrases complexes	%	
	Phrase la plus complexe	nb IC ¹	
Lexique	Courant	<input checked="" type="checkbox"/>	Vocabulaire simple - lescique du corps (bras - jambes - tête - ventre) + chapeau, lunettes.
	Peu courant, recherché	<input type="checkbox"/>	
Temps principal du récit	Présent	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Passé composé	<input type="checkbox"/>	
	Passé simple	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
Déroulement logique. Explication de l'organisation temporelle	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	La promenade - Le vent qui se lève. Flaubert perd ... Le vent se calme La femme le rassemble, il reprend sa promenade Le vent se lève ...
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
Explication des lieux	Oui	<input type="checkbox"/>	Par l'illustration, très simple : un chemin, un arbre : dehors dans la nature.
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input checked="" type="checkbox"/>	
Emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables	<input checked="" type="checkbox"/>	Flaubert + pronoms personnels Sa femme.
	Noms référents difficilement identifiables	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	

1. Nb IC = Nombre d'introducteurs de complexité