





Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises	Oui	<input type="radio"/>	
		Non	<input checked="" type="radio"/>	
		+/-	<input type="radio"/>	
	Formulations spécifiques	Appositions	<input type="radio"/>	
		Syntagmes détachés	<input type="radio"/>	
Rapport texte-image	Mise en page	Régulière	<input checked="" type="radio"/>	Le texte est facilement compris et facilement reformulé par les élèves.
		Aléatoire	<input type="radio"/>	
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images	Oui	<input checked="" type="radio"/>	
		Non	<input type="radio"/>	
		+/-	<input type="radio"/>	
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	Oui	<input checked="" type="radio"/>	
		Non	<input type="radio"/>	
		+/-	<input type="radio"/>	

▼ CLASSIFICATION

Utilisation conseillée en classe de:	Petite section	<input checked="" type="radio"/>	
	Moyenne section	<input checked="" type="radio"/>	
	Grande section	<input type="radio"/>	
Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oui faire parler avant la lecture... Les illustrations permettent aux élèves de s'exprimer et d'imaginer, d'inventer l'histoire.
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Privilégier ce support pour un autre objectif	 Faire rêver (travail sur l'imaginaire)	<input type="radio"/>	
	 Découvrir le monde et les humains	<input checked="" type="radio"/>	Le corps; le schéma corporel. Le vent.
	 Percevoir, sentir, imaginer, créer	<input checked="" type="radio"/>	Les illustrations.
	 Devenir citoyen	<input type="radio"/>	
Suggestions			