







Grille d'analyse			
Présentation générale	Titre	Petit-Bleu et Petit-Jaune	
	Auteur et illustrateur	Léo LIONNI	
	Édition	L'École des Loisirs	
	Thème	Amitié/ Différence / Quête identitaire / Mélange des couleurs	
	Histoire	L'album raconte l'amitié de Petit-Bleu et Petit- Jaune qui, un jour, s'embrassent tellement fort qu'ils deviennent verts et ne forment plus qu'un.	
	Nombre de pages	40	
Type de narration	3 ^e personne	<input checked="" type="checkbox"/>	
	1 ^{re} personne	<input type="checkbox"/>	
	Dialogue seulement	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
identification des locuteurs	Oui	<input type="checkbox"/>	
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input checked="" type="checkbox"/>	
Types de phrases	Phrases simples	100%	
	Phrases complexes	%	
	Phrase la plus complexe	nb IC ¹	
lexique	Courant	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Peu courant, recherché	<input type="checkbox"/>	
Temps principal du récit	Présent	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Passé composé	<input type="checkbox"/>	
	Passé simple	<input type="checkbox"/>	
	Mixte	<input type="checkbox"/>	
déroulement logique. explicitation de l'organisation temporelle	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
explicitation des lieux	Oui	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Non	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	
emploi des pronoms	Noms référents facilement identifiables	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Noms référents difficilement identifiables	<input type="checkbox"/>	
	+/-	<input type="checkbox"/>	

M@gistère | CRDP de Lorraine

Des albums pour apprendre à parler

Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises	Oui	<input type="radio"/>	
		Non	<input checked="" type="radio"/>	
		+/-	<input type="radio"/>	
	Formulations spécifiques	Appositions	<input type="radio"/>	
		Syntagmes détachés	<input type="radio"/>	
rapport texteimage	Mise en page	Régulière	<input checked="" type="radio"/>	
		Aléatoire	<input type="radio"/>	
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images	Oui	<input checked="" type="radio"/>	
		Non	<input type="radio"/>	
		+/-	<input type="radio"/>	
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte	Oui	<input checked="" type="radio"/>	
		Non	<input type="radio"/>	
		+/-	<input type="radio"/>	

▼ ClassifCation

Utilisation conseillée en classe de :	Petite section	<input checked="" type="radio"/>	
	Moyenne section	<input checked="" type="radio"/>	
	Grande section	<input checked="" type="radio"/>	
Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage		<input type="radio"/>	A partir des illustrations, verbaliser les différentes étapes de l'histoire.
		<input type="radio"/>	
Privilégier ce support pour un autre objectif	 Faire rêver (travail sur l'imaginaire)	<input type="radio"/>	Imaginer d'autres histoires à partir de couleurs différentes.
	 Découvrir le monde et les humains	<input type="radio"/>	
	 Percevoir, sentir, imaginer, créer	<input type="radio"/>	Travail sur le mélange des couleurs. Travail sur le portrait.
	 Devenir citoyen	<input type="radio"/>	

suggestions	
--------------------	--

Emmanuelle Canut, Florence Bruneseaux-Gauthier, Martine Vertalier. Des albums pour apprendre à parler – Les choisir, les utiliser en maternelle. Scérén-CRDP de Lorraine, coll. Repères pour agir, 2012, p. 144-145.