



## Des albums pour apprendre

à parler







| Grille d'analyse  |                          |  |  |
|---|--------------------------|--|--|
| Présentation générale   | Titre                    | La chasse au caribou   |  |
|   | Auteur et illustrateur   | Céline Claire Sébastien Chebret  |  |
|   | Édition                  | L'élan vert  |  |
|   | Thème                    | L'hiver le froid la chasse, les animaux de la forêt de la montagne.  |  |
|   | Histoire                 | C'est l'histoire d'un petit chasseur bien déterminé à chasser le caribou. Rien ne l'arrête, ni le froid, ni les bêtes féroces qu'il croise en chemin. D'ailleurs, ces dernières qui pensaient trouver là un bon repas, se re-trouvent bien malmenées par cet enfant qui n'a peur de rien. Pourtant, lorsque notre petit chasseur se re-trouve face au caribou, sa vision des choses change... Qui sait, c'est peut-être le début d'une belle amitié aussi improbable qu'émouvante... |  |
|   | Nombre de pages          | 32 mais l'histoire n'est pas longue, l'élève est attentif du début à la fin grâce au suspense installé.  |  |
| Type de narration   | 3 <sup>e</sup> personne  | <input checked="" type="checkbox"/>  | Le texte est une narration à la troisième personne.  |
|   | 1 <sup>re</sup> personne | <input checked="" type="checkbox"/>  | Le héros intervient à la première personne. Comme tous les contes sériels, le texte présente une structure très répétitive : les épisodes sont écrits de manière presque identique, même si les personnages en présence changent. Les phrases sont construites de la même façon et certaines reviennent comme des ritournelles; par exemple : Non, non et non ! Je vais à la chasse au caribou, pas à... |
|   | Dialogue seulement       | <input type="checkbox"/>   |  |
|   | Mixte                    | <input type="checkbox"/>   |  |
| identification des locuteurs                                    | Oui                      | <input checked="" type="checkbox"/>  |  |
|   | Non                      | <input type="checkbox"/>   |  |
|   | +/-                      | <input type="checkbox"/>   |  |
| Types de phrases  | Phrases simples          | %  | Non, non et non ! Je vais à la chasse au caribou, pas à...<br>C'est décidé ! Je vais à la chasse au caribou ! Personne ne m'arrêtera ! Même pas le froid   |
|   | Phrases complexes        | %  |  |
|   | Phrase la plus complexe  | nb IC <sup>1</sup>   |  |
| lexique   | Courant                  | <input checked="" type="checkbox"/>  | Ours neige lous silence blanc noir   |
|   | Peu courant, recherché   | <input checked="" type="checkbox"/>  | Lynx carquois flèches clairière ombre menaçante inquiétante angoissante<br>Assommée terreur viser ajuster son tir immobile   |
| Temps principal du récit  | Présent                  | <input checked="" type="checkbox"/>  | Le présent est employé en majorité, le futur est également employé.  |
|   | Mixte                    | <input type="checkbox"/>   | Rien ne m'arrêtera !   |
| déroulement logique. explicitation de l'organisation temporelle | Oui                      | <input checked="" type="checkbox"/>  | Les actions sont présentées dans l'ordre chronologique   |
| explicitation des   | Oui                      | <input checked="" type="checkbox"/>  | Un chemin la montagne le bis la clairière  |

|                    |  |                                  |   |
|--------------------|--|----------------------------------|---|
| lieux              | Non  | <input type="radio"/>            |   |
|                    | +/-  | <input type="radio"/>            |   |
| emploi des pronoms | Noms référents facilement identifiables    | <input checked="" type="radio"/> | <p>Le personnage parle de lui à la première personne.</p> <p>Les autres personnages sont désignés par leur nom ou une ombre avec un qualificatif.</p> |
|                    | Noms référents difficilement identifiables | <input type="radio"/>            |   |
|                    | +/-  | <input type="radio"/>            |   |

1. Nb IC = Nombre d'introducteurs de complexité

|   |  |                    |                                  |  |
|---|--|--------------------|----------------------------------|--|
| Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant | Inversion du sujet et du verbe, incises                                | Oui                | <input type="radio"/>            |  |
|   |  | Non                | <input checked="" type="radio"/> |  |
|   |  | +/-                | <input type="radio"/>            |  |
|   | Formulations spécifiques   | Appositions        | <input type="radio"/>            |  |
|   |  | Syntagmes détachés | <input type="radio"/>            |  |
| rapport texteimage  | Mise en page   | Régulière          | <input checked="" type="radio"/> | Le texte est repérable facilement par les élèves sur fond blanc .  |
|   |  | Aléatoire          | <input type="radio"/>            |  |
|   | Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images | Oui                | <input type="radio"/>            | <p>Pour les termes complexes un peu moins</p> <p>les personnages cités dans le texte sont représentés.</p> <p>Les personnages et les lieux sont reconnaissables.</p> |
|   |  | Non                | <input type="radio"/>            |  |
|   |  | +/-                | <input checked="" type="radio"/> |  |
|   | Complémentarité des illustrations par rapport au texte                 | Oui                | <input checked="" type="radio"/> |  |
|   |  | Non                | <input type="radio"/>            |  |
|   |  | +/-                | <input type="radio"/>            |  |

### ▼ ClassifiCation

|   |  |                                  |   |
|---|--|----------------------------------|---|
| Utilisation conseillée en classe de :                     | Petite section   | <input type="radio"/>            |   |
|   | Moyenne section  | <input checked="" type="radio"/> |   |
|   | Grande section   | <input checked="" type="radio"/> |   |
| Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage |   | <input checked="" type="radio"/> |   |
|   |   | <input type="radio"/>            |   |
| It-il   |  Faire rêver (travail sur l'imaginaire) | <input checked="" type="radio"/> | Quels animaux le petit garçon aurait-il pu rencontrer ?Quelle aurait été sa réaction ?                                    |
|   |  Découvrir le monde et les humains      | <input checked="" type="radio"/> | Les caractéristiques et particularités animales :sabots,pattes,griffes,poils,fourrure ,quadripède ,régime alimentaire,... |
|   |  Percevoir, sentir, imaginer, créer     | <input type="radio"/>            |   |
|   |  Devenir citoyen                        | <input checked="" type="radio"/> | Histoire d'une amitié aussi improbable qu'émouvante.  |
| suggestions   |  |                                  |   |